Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Filosofía

Historia III

Corona Rodríguez Luis Ricardo

Actividad 7.

**Ángeles y demonios**

Mi intención con la presente investigación es mostrar los elementos más notables de este pleito formal de la idea del mal y de la operación de los demonios, esto con base en la obra de santo Tomas y san Agustín, presentando pues los elementos más principales de este proceso de la idea del mal y de la acción de los demonios.

Diferentes factores ocurrieron para que, en la Edad Media, estuviese una figura del demonio, que fue siendo cada vez más activa en el mundo. Uno de ellos fue atribuirle una posición en donde poseía un carácter espiritual[[1]](#footnote-1) adscrita por santo Tomás. Es pues, que este es un concepto desarrollado en la Edad Media y tenia una asociación a una pena que debían purgar los demonios después de su caída. Por tanto, santo Tomas expresa que, de hecho, no es forzoso presumir la existencia de algún tipo de disposición física para hacer que una criatura sea criatura.[[2]](#footnote-2)

Es desarrollado por santo Tomas, así mismo, una delineación de los fantasmas, y los ángeles, [[3]](#footnote-3) en la que va enunciando que estos últimos poseen autoconocimiento de un carácter inmediato, intuitivo y exacto que el que podamos alcanzar nosotros, Así mismo, agrega, los ángeles no necesitan discurrir ni formar o fragmentar para pensar. La forma en la que su pensamiento se da, es de un forma meramente intuitivo.[[4]](#footnote-4) De primer impacto, y para así desarrollar el tema de los demonios, se abordara a santo Tomas de Aquino directamente junto con San Agustín, y se tendrán otros textos de consulta para poseer una perspectiva de la Edad Media de forma más amplia.

Al momento de abarcar la obra de san Agustín, en específico el texto *Sobre las predicciones de los demonios,* se da con que la obra se desarrolla como una exposición sistemática del pensamiento de Agustín la cual, ante todo, muestra qué cualidades permite al demonio realizar predicciones y maravillas. Así mismo, se explica en detalle cómo el demonio realiza predicciones.

Al momento de consultar dicho texto, la traducción que he escogido cita de forma amable los manuscritos latinos, así como brindar la ubicación de dicho manuscrito, para así identificarlo plenamente. He aprendido, de sobremanera, que es de buen carácter el analizar textos medievales, ya que se enriquece el actuar indagatorio, pues he dado con varios motores de búsqueda de manuscritos así como diversa bibliografía principal y secundaria. La investigación ha proporcionado una gran alojamiento de distintas filosofías, espacios geográficos y temporales.

**Bibliografía primaria.**

de Aquino, Tomás. *Cuestiones Disputadas sobre el mal.* Pamplona: Eunsa. 1997.

de Aquino, Tomas. *Suma teológica.* Madrid: Biblioteca de autores cristianos.2001.

de Hipona, Agustín. *Sobre las predicciones de los demonios.* Trad. Pedro E.

León Mescua. 2014

**Bibliografía secundaria.**

Barenstein, J. *Ser filósofo en la Edad Media.* Buenos Aires: Miño y Dávila. 2012.

Copleston, Federick. *Historia de la filosofía.* Madrid: Ariel. 1980

de Libera, A. *Pensar en la Edad Media.* España: Anthropos Editorial. 2000

Gilson, Etienne. *La filosofía de la Edad Media.* Madrid: Gredos. 1985.

Toubert, P. *En la Edad Media, fuentes, estructuras, crisis.* España: Universidad de

Granada. 2016

H. of Saltrey. *Tractatus de Purgatorio Sancti Patricii*. 1190.

Johannes Nider. *Formicarius*. 1474.

1. Cf. Tomás de Aquino. (1997). Pág. 16. [↑](#footnote-ref-1)
2. Cf. Tomás de Aquino. (2001) Parte I, cuestión 50. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ibíd. Parte I, cuestión 56. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ibid. Parte I, cuestión 58. [↑](#footnote-ref-4)